

Madrid, un aula por descubrir.

Visitas guiadas para aprender y descubrir Madrid, tanto para centros de la ciudad como para grupos que vienen de fuera.



Ocho paseos. Muchas formas de aprender.

Historia, Literatura y patrimonio a pie de calle.

Primaria · ESO · Bachillerato

[Ver propuestas en la web](#)

Primeros encuentros con Madrid

01



PRIMARIA · A PARTIR DE 6 AÑOS

Madrid Oculto

Mi primer Madrid

Una aventura por los barrios de Palacio y Santiago para descubrir detalles, escuchar leyendas y resolver preguntas sobre la ciudad. Un paseo interactivo para mirar con curiosidad y compartir los descubrimientos.

Ideal para: Una primera salida por Madrid con el cole.

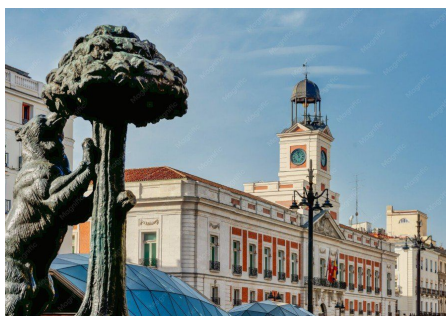
Conecta con: Conocimiento del Medio, patrimonio y expresión oral.

2 HORAS APROX.

PARA TRABAJAR CON EL GRUPO

Observar símbolos, fachadas y espacios urbanos. · Escuchar, preguntar y colaborar con el grupo. · Distinguir historia y leyenda.

02



PRIMARIA, ESO Y BACHILLERATO

Madrid Centro

Vuestro primer encuentro con Madrid

Una panorámica del centro para situarse en la ciudad y empezar a conocer sus espacios, edificios e historias. Desde el entorno del Retiro y la Puerta de Alcalá nos acercaremos al Madrid moderno y contemporáneo.

Ideal para: Centros que vienen de fuera y viajes escolares de primera visita.

Conecta con: Historia, Geografía, arte y paisaje urbano.

2 HORAS APROX.

PARA TRABAJAR CON EL GRUPO

Orientarnos y reconocer lugares emblemáticos. · Observar cómo conviven distintas épocas. · Acercarnos al patrimonio y al Paisaje de la Luz.

El Siglo de Oro y Cervantes

03

ESO Y BACHILLERATO · 12-18 AÑOS

El Barrio de las Letras

El Siglo de Oro, a pie de calle



Cervantes, Lope de Vega, Quevedo y Góngora nos acompañan por un barrio ligado a la creación literaria. Relacionaremos las lecturas con sus escenarios y con la vida cultural de su tiempo.

Ideal para: Contextualizar el estudio del Siglo de Oro.

Conecta con: Lengua y Literatura, Historia y patrimonio.

2 HORAS APROX.

PARA TRABAJAR CON EL GRUPO

Relacionar autores, obras y lugares. · Entender el contexto social de la creación literaria. · Descubrir las huellas de la Literatura en la ciudad.

04

ESO Y BACHILLERATO · 12-18 AÑOS

Los lugares de Cervantes

Un escritor, una ciudad y muchas historias



Un encuentro con los últimos años del autor en Madrid, sus vínculos con el Barrio de las Letras y las mujeres de su familia. Un paseo representado: una actriz interpreta a tres personajes y da vida a los lugares.

Ideal para: Acompañar lecturas y proyectos sobre Cervantes.

Conecta con: Literatura, teatro y contexto histórico.

2 HORAS APROX.

PARA TRABAJAR CON EL GRUPO

Vincular la biografía del autor con sus espacios. · Acercarnos a Catalina de Salazar y a «Las Cervantas». · Explorar cómo el teatro ayuda a contar el pasado.

Mujeres y creación literaria

05

RECOMENDADO PARA ESO Y BACHILLERATO

Mujeres del siglo XX

Las mujeres que abrieron caminos



Un recorrido para recuperar las aportaciones de mujeres que transformaron la sociedad y la cultura. Nos acercaremos a figuras como Clara Campoamor, Victoria Kent o Maruja Mallo y a los cambios que protagonizaron.

Ideal para: Proyectos de igualdad y memoria de las mujeres.

Conecta con: Historia, Literatura, arte y ciudadanía.

2 HORAS APROX.

PARA TRABAJAR CON EL GRUPO

Reconocer referentes femeninos y sus aportaciones. · Reflexionar sobre derechos y participación social. · Relacionar biografías y cambios de época.

06

SEGUNDO CICLO DE ESO Y BACHILLERATO

Federico García Lorca y Madrid

La ciudad en la vida de Federico



Madrid fue una ciudad decisiva en la trayectoria de Lorca desde su llegada en 1919. Seguiremos sus vínculos personales y creativos, las amistades y los espacios que formaron parte de su vida como escritor.

Ideal para: Acompañar el estudio de Lorca y la Generación del 27.

Conecta con: Poesía, teatro y cultura del siglo XX.

2 HORAS APROX.

PARA TRABAJAR CON EL GRUPO

Relacionar vida, creación y contexto cultural. · Acercarnos a las redes artísticas de su tiempo. · Dar contexto a las lecturas del autor.

La ciudad en la Literatura

07

RECOMENDADO PARA BACHILLERATO

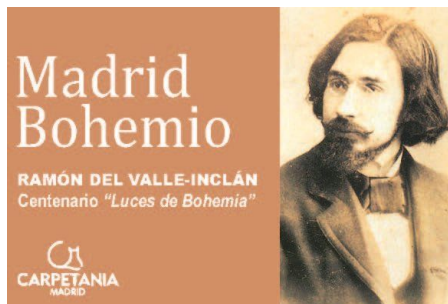
Madrid Bohemio

Valle-Inclán y los escenarios de la bohemia

Librerías, cafés y tertulias nos acercan al ambiente literario de principios del siglo XX. La ciudad de Max Estrella y Don Latino sirve de hilo para explorar el mundo de Valle-Inclán y Luces de bohemia.

Ideal para: Contextualizar la lectura de Luces de bohemia.

Conecta con: Modernismo, teatro y crítica social.



2 HORAS APROX.

PARA TRABAJAR CON EL GRUPO

Relacionar escenarios urbanos y obra literaria. · Acercarnos al esperpento y su mirada crítica. · Entender el papel cultural de cafés y tertulias.

08

SEGUNDO CICLO DE ESO Y BACHILLERATO

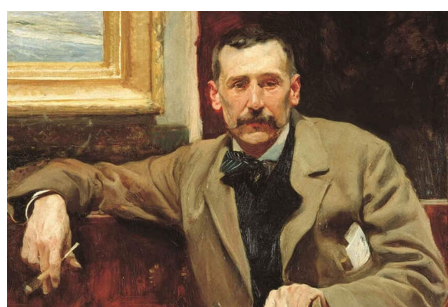
El Madrid de Galdós

La ciudad que se convierte en novela

Un paseo por el universo madrileño de Benito Pérez Galdós. Fortunata y Jacinta y otras obras nos ayudan a leer las calles, los comercios y la vida cotidiana de la sociedad del siglo XIX.

Ideal para: Acercarse al Realismo y a la novela galdosiana.

Conecta con: Literatura, sociedad y vida urbana del siglo XIX.



2 HORAS APROX.

PARA TRABAJAR CON EL GRUPO

Relacionar personajes, sociedad y espacios reales. · Analizar el papel de las mujeres en su contexto. · Observar la ciudad como escenario literario.

La ciudad también enseña.

Experiencia directa con la Historia y la Literatura

Acercar el patrimonio y la historia al alumnado desde la experiencia y no solo desde la teoría.

Observación activa del entorno

Fomentar la observación activa del entorno urbano: fachadas, calles, plazas, inscripciones y trazados.

Vínculo emocional con la ciudad

Generar un vínculo emocional con Madrid y su memoria.

Una salida pensada para vuestro grupo

Las etapas y edades son orientativas. Os ayudo a elegir según el curso e intereses del grupo. Todos los paseos de este dossier son presenciales y a pie, con una duración aproximada de dos horas.

Para algunas visitas podemos organizar varios grupos en paralelo, cada uno con su guía y el mismo contenido, comenzando y terminando aproximadamente a la vez. Consultaremos la organización y disponibilidad.

¿Preparamos vuestra próxima salida?

Para consultar: centro y localidad, curso, número de estudiantes, paseo elegido y fechas posibles.

Tarifas y reservas

Escríbeme